

La historia de la Banda de Música Municipal de A Estrada se remonta a 1865. Desde entonces esta agrupación no ha dejado de animar fiestas en las parroquias de este concello pontevedrés. Pero también ha sabido adaptarse a los nuevos tiempos y su directiva e integrantes han demostrado no temer a los retos siendo la primera Banda de Música de Galicia en cruzar el charco para actuar en América Latina. Ahora está integrada por 65 componentes y una media de edad es de 20 años. Aunque son jóvenes, su pasión por la música es la misma que hace 140 años.



Los vecinos de A Estrada pueden presumir de tener una de las bandas con más historia de Galicia. El pasado año esta agrupación musical cumplió su 140 aniversario. Ha sido más de un siglo alegrando la vida a los vecinos de A Estrada y de cada uno de los pueblos y parroquias que la conforman.

En todos estos años ha sido dirigida por muchos presidentes, han pasado generaciones y generaciones de músicos, algunos incluso que han ido heredando la pasión por la música y por formar parte de esta banda local de padres a hijos y de hijos a nietos. Los instrumentos también han ido modernizando y fueron cambiando, como también pasó con los dedos y los labios que los tocan. Pero la esencia sigue siendo la misma: divertir y entretener con la música a todos los públicos posibles.

La trayectoria de la banda también destaca por ser la primera que cruzó el charco y lo hizo en la década de los ochenta del siglo pasado. Por aquel entonces el viaje fue todo un reto para la dirección y también para los propios músicos, pero valió la pena, y mucho.

Historia, arraigo y fama

[repOrtaje] **Ha cumplido 140 años.** La Banda de Música Municipal de A Estrada es una de las principales agrupaciones populares gallegas

[escribe M.A., M.V. | fotografía Iria Eiras]

Venezuela fue el primer destino, pero luego también vinieron tres 'tours' por Argentina que fueron inolvidables para los músicos.

Historia | En 1840 el ayuntamiento de Cereixo conformado por los cotos de Tabeirós, Vela, Codeseda, Viso, Hueca y Vega pasó a denominarse ayuntamiento de A Estrada y comenzó a funcionar como tal. Es significativo que tan sólo unas décadas después las inquietudes musicales de los estradenses tomaran forma en la constitución de la Banda de Música Municipal. Posiblemente, aquellos primeros doce componentes no tenían en

mente que estaban haciendo historia al crear lo que a posteriori se consolidaría como una institución singular no sólo a nivel municipal sino también al otro lado de nuestras fronteras. Así pues, en 1869 ya funcionaba la Banda Municipal que en ese primer momento confió la batuta a Vicente Novoa. En 1941 esta agrupación alcanza un avance sustancial gracias al apoyo incondicional de la corporación municipal.

Muchos directores llevaron con maestría las riendas musicales de la agrupación. Luís Valdés Mota, Bernardo de él Río, Juan Mol-des Touza, Rogelio Groba, Enri-

que González Arroita Jáuregui y Eulogio López Masid fueron los encargados de anar los esfuerzos de innumerables músicos que con su talento, dedicación y abnegada entrega hicieron de este colectivo lo que hoy es.

En la actualidad esta misión recae en Javier Comesaña, director y compositor procedente de la banda Unión musical de Valladares y fundador años más tarde de la Banda Escuela de música Beade. Desde la llegada del director se acometió un intenso proceso de renovación del plantel que, por aquel entonces, contaba con un promedio de edad muy elevada. Ahora los componentes de la agrupación tienen un promedio de edad de 20 años. Esta realidad supone que la banda realiza una labor de socialización y formación pareja la otros centros del campo musical permitiendo a sus miembros complementar su educación musical.

En los últimos años se confirma como una de las Bandas con más demanda ya que realizó actuaciones en casi la totalidad de la Comunidad Gallega y con visitas periódicas al norte de Portugal. De entre las últimas actuaciones de la Banda caben destacar, además de las realizadas en Sudamérica, las realizadas para los programas 'Galegüidade' y 'Galicia Entera', de la Televisión de Galicia, y también 'Desde Galicia para el mundo' de TVE. Periódicamente salen en el programa 'Bandas Populares' de la Radio Galega. Conciertos destacables también son los realizados en el Teatro García Barbón de Vigo, en el 'Homenaje al Gaitero', en el IV Certamen de Bandas de Meaño (Pontevedra) o en el V Festival Ibérico de Monçao (Portugal). Dentro de las actuaciones de la Banda es habitual a colaboración con agrupaciones corales como agrupación Coral Pazo de Hueca, la Polifónica de Soutomaioir o la Polifónica Estradense, con estas dos últimas tienen un repertorio conjunto de zarzuela que, en su día, cosechó un magnífico éxito de público y crítica. También cola-



CALENDARIO DE ACTUACIONES

Considerada una de las principales agrupaciones bandísticas gallegas, la Banda de Música Municipal de A Estrada cuenta a lo largo del año con un completo calendario de actuaciones. Los próximos conciertos que

celebrarán serán con motivo de la Festa do Salmón de A Estrada, el Concierto de Primavera (16 de mayo) y varias actuaciones por las parroquias del municipio. En junio actuarán durante las fiestas patronales, y celebrarán

un Concierto de Zarzuelas con las corales de A Estrada y Soutomaioir. Durante el verano celebrarán varias actuaciones por las parroquias de A Estrada y distintas localidades gallegas. Para conseguir nuevos músicos

para la cantera de la Banda de Música Municipal de A Estrada se ha creado la Escuela de Música Municipal, donde existe una amplia matrícula de niños y niñas de las parroquias y del casco urbano estradense.

[...eldirector]

Bajo la batuta de Javier Comesaña

Javier Comesaña (Bremenhaven, Alemania 1968) es el actual director de la Banda de Música Municipal de A Estrada. Compagina este cargo con el de director del Conservatorio Profesional de Música, director de la Orquesta del Conservatorio, director de la Coral Polifónica estradense, director de la Coral Polifónica de Soutomaioir y miembro del cuarteto Sax Disonanti.

Titulado Superior en la especialidad de Saxofón, completó su amplia formación con diversos cursos de Pedagogía Musical en el instituto de Ciencias de la Educación de la Universidade de Santiago de Compostela y con el profesor belga Joss Wuytack, así como con varios cursos de la mano de prestigiosos maestros, cursos de perfeccionamiento del saxofón, clarinete, trompeta, armonía, dirección de bandas y corales, entre otros.

Desde el año 1981 fue solista en la Banda de música Unión Musical de Valladares. En el año 1985 forma una coral infantil llamada Velaivai, en el colegio público de Valladares. En el mismo año forma la Banda Escola de Música de Beade, haciendo su presentación oficial al público en Noviembre de 1988.

Realizó diversos conciertos con la Orquesta de Cámara de Vigo, actuando como percusionista. Formó parte de la Coral Polifónica de Valladares, cantando en la misma en la calidad de Barítono.

Es miembro del cuarteto de saxofones Saxdisonanti, que recientemente ha sido seleccionado en el II certamen de Jóvenes Intérpretes Gallegos. Entre otros cargos, fue director de la Banda Escola de Música de Beade hasta el año 1992. Ha grabado un LP con la Banda Escola de Música de Beade y un segundo con la Banda de Música Municipal de A Estrada, con motivo de su 125 aniversario. Realizó diversas grabaciones para la televisión de Galicia y diversos conciertos con la Coral Polifónica de Soutomaioir y la Coral Polifónica Estradense.

En 1993, participa como solista en la Orquesta Sinfónica de Galicia.

Recibió el premio San Martiño 1998, premio Avelina Valladares 2004 y Salmón de Ouro 2008.



mpm más

mil primaveras más

Un repertorio para la emigración

■ La Banda de Música Municipal de A Estrada ha estado, desde siempre, muy ligada a la emigración. Ser la primera banda gallega cruzó el Atlántico para actuar en América la ha marcado en su trayectoria tanto en su repertorio como en el carisma que imprime en sus actuaciones.

En su viaje a Venezuela de 1981 actuaron en diversos Centros de las Hermandades Gallegas y en el que hicieron a Argentina en el 83 estuvieron en los Centros Gallegos de todo el país. En los noventa repitieron de nuevo Argentina: en la primera ocasión (en 1991) actuaron en los Centros Galegos de

Buenos Aires, lo que hizo que la banda estradense se consagrara como una institución muy reconocida e identificada con la emigración gallega.

En el año 1999 repitieron experiencia argentina y actuaron en el Centro Cultural do Partido da Estrada; ante más de mil personas en el Centro de Vedra y en el Centro de Galicia, donde más de 2.000 personas esperaban su actuación. En esta última visita también tuvieron oportunidad de actuar en 'Radio el Mundo', una emisora que emite para toda Argentina, así como en el Centro Don Celar y en el Hospital Español.

Para este último viaje la Banda de Música Municipal de A Estrada grabó un disco titulado 'Troulada en Bos Aires', con una gran mayoría de piezas gallegas.

Además de este disco, la agrupación estradense tiene otras tres grabaciones en el mercado: las dos primeras se hicieron en la época de Eulogio López Masid y las siguientes con Javier Comesaña Pereira. Recientemente han grabado en directo, con la Coral Polifónica Estradense y con la Coral Polifónica de Soutomaioir, un repertorio de coros de ópera y zarzuela que ha conseguido un gran éxito de mercado.

boraron con solistas como el frautista Miguel de Santiago, profesor de flauta titular del Conservatorio Superior de Vigo.

Grabaciones| En el haber de esta banda también hay que situar diversas grabaciones. Las dos primeras 'Estrada-Caracas' y 'De Galicia a Buenos Aires', fueron con motivo de las dos primeras giras sudamericanas. Desde 1983 hubo que aguardar hasta 1994 para disponer de una joven grabación. La penúltima edición discográfica corresponde al concierto de Nadal realizado conjuntamente con las Corales Polifónicas Estradense y de Soutomaioir. El último lanzamiento discográfico de la banda se titula 'Coros de Zarzuela'. Acompañados de las agrupaciones corales de Soutomaioir y Coral Estradense en 2008.

Hoy, 140 años después, la Banda realiza una joven grabación que pretende servir de sentido homenaje a todos aquellos que en su día pusieron su grano de arena para que la Municipal de la Estrada sea una de las bandas de más historia, arraigo y fama de Galicia. ■